

Museos Etnológico y Arqueológico

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL

Un viaje a nuestros orígenes más antiguos: arqueología, historia y patrimonio cultural

El Museo Arqueológico Municipal de Elda comienza su andadura en 1983, a partir de la colección creada por la Sección de Arqueología del Centro Excursionista Eldense entre los años 50 e inicios de los 80 del pasado siglo XX.

La exposición del museo recorre varios miles de años de vida humana en el valle de Elda. Se inicia en la Prehistoria (Neolítico, Calcolítico y Edad del Bronce). Sigue su camino por la Antigüedad, deteniéndose especialmente en la llegada de pueblos colonizadores (fenicios y griegos), la cultura ibérica, el período romano y la presencia de bizantinos y visigodos. Continúa con la Edad Media, representada por las diferentes etapas islámicas y cristianas, y finaliza en la Época Moderna y el Mundo Contemporáneo.



Pioneros de la Arqueología en Elda. A la izquierda, Antonio Sempere Rico. Arriba, miembros de la Sección de Arqueología del Centro Excursionista Eldense en El Monastil.

Las piezas del museo proceden en su mayoría de diferentes yacimientos arqueológicos del valle de Elda: el monte Bolón, Camara, Casa Colorá, El Chorrillo, El Monastil, Arco Sempere, Las Agualejas, la Torreña, el Castillo-Palacio y el centro histórico de la antigua villa de Elda, entre otros lugares.



La amplia colección del museo conserva objetos relacionados con la vida económica (caza y recolección, agricultura y artesanía, comercio e intercambios), las actividades domésticas (alimentación, vestimenta y adornos), las costumbres, cultura y tecnología (escritura, iluminación, arte y arquitectura, guerra), o las ideas religiosas y el mundo funerario de nuestro valle. Sus cerámicas, metales, piedra y mármol, hueso, vidrio o textiles, entre otros materiales arqueológicos, nos acercan a la vida cotidiana, armas, herramientas, monedas, productos de importación, monumentos o tumbas de nuestros antepasados: cazadores y recolectores, campesinos, guerreros y aristócratas, comerciantes y artesanos -como el Maestro de El Monastil-, nobles y vasallos.



El mundo funerario está representado por el enterramiento infantil de la Edad del Bronce encontrado en una cueva del monte Bolón. Fechado en torno al 1700 a. C., se trata de un niño, fallecido a los 3 años, enterrado con restos de su vestido o sudario de lino y una cesta de esparto.

La sirena de El Monastil (siglo V a. C.) formó parte de una tumba aristocrática monumental de la cultura ibérica. Esculpida en piedra, representa a un animal fantástico que tenía como misión defender la tumba y transportar el alma del difunto al Más Allá.

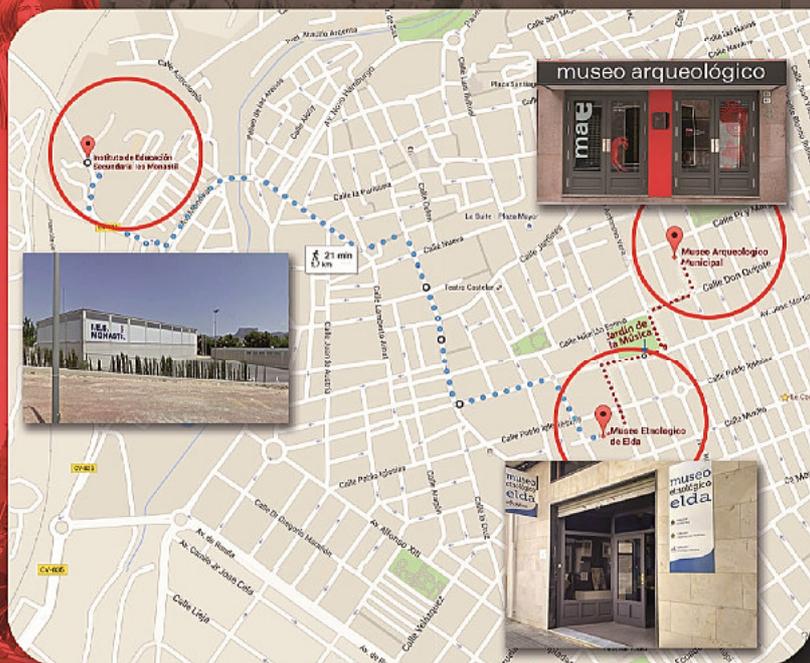


Fragmento de tapa de sarcófago de mármol, fechado en el siglo IV d. C. Representa una parte de la historia bíblica del profeta Jonás (Antiguo Testamento), característica del arte de los primeros cristianos.



La Llave de Elda

Museos Etnológico y Arqueológico



En esta ruta:

- Descubrirás el rico patrimonio cultural de Elda a lo largo de más de siete mil años, desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea, pasando por la Antigüedad, la Edad Media y la Época Moderna.
- Reconocerás, a través de la Etnología y la Arqueología, los restos materiales de nuestros antepasados antiguos y recientes.
- Identificarás sus objetos, costumbres, tradiciones y creencias, respetando el patrimonio que hemos heredado y debemos conservar.
- Aprenderás cómo funciona y cómo se trabaja en un museo.
- Realizarás un recorrido por distintas calles y plazas de Elda, así como por diferentes épocas históricas de nuestra ciudad.

MUSEO ETNOLÓGICO

Descubriendo las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados



El **Museo Etnológico** de Elda fue creado en 1995 por los miembros de Mosaico (Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Elda), que dedicaron su esfuerzo a la recogida de objetos, imágenes, documentos y testimonios que ayudasen a conocer la cultura de la sociedad tradicional eldense al tiempo que preservase su memoria y el patrimonio etnológico. El museo se encuentra en fase de ampliación, estando actualmente abiertos al público tres espacios expositivos.

En el **vestíbulo** destaca una gran maqueta que reproduce el centro histórico de la ciudad en los años anteriores a la Guerra Civil. También pueden contemplarse otras piezas importantes, como un escudo de la ciudad de Elda de principios del siglo XX, el escudo del antiguo juzgado municipal y un panel devocional de finales del siglo XVIII que representa el misterio de la Santísima Trinidad.



La **Colección Imprenta Juan Vidal** fue fundada a inicios del siglo XX por el maestro de escuela D. Juan Vidal Vera, con el nombre de Tipografía Moderna. Esta colección, donada por la familia Vidal en 2013, fue la auténtica primera imprenta local contemporánea, activa hasta 1979. Su larga actividad y trayectoria en Elda resume parte de la historia gráfica de la ciudad, asociada a numerosos eventos y negocios que requirieron sus servicios (industriales, comerciales, culturales, religiosos, sociales...).



La **Colección Pedrito Rico** es fruto del legado artístico de Pedro Rico Cutillas. Colección que reúne los premios, discos, vestuario y recuerdos recogidos a lo largo de su dilatada carrera profesional y que fue donada por su familia en el año 2001 al Ayuntamiento de Elda para ser expuesta en el Museo Etnológico de la ciudad. Con esta muestra se pretende mantener vivo el recuerdo y difundir la figura del artista eldense de gran renombre internacional, fallecido en 1988.



La Llave de Elda